



Dal 31 ottobre a **Roma** rinasce il **Museo del Genio**: l'**Istituto Storico e di Cultura dell'Arma del Genio**, monumentale complesso architettonico sul Lungotevere della Vittoria, riapre stabilmente al pubblico con due mostre, nella nuova veste di grande centro culturale.

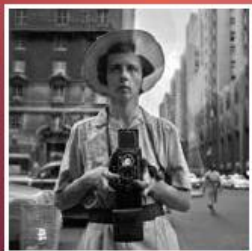
Tra i siti storici e culturali più particolari di Roma, il Museo del Genio si fa notare innanzitutto per il **valore architettonico**: paradigma dell'architettura anni '30, lo stile dell'edificio rappresenta una sapiente mediazione tra il Razionalismo europeo e il monumentalismo di matrice classicista, declinando il "Neoclassicismo semplificato" teorizzato da Marcello Piacentini. Gli elementi chiave di questo linguaggio sono tutti presenti: l'impianto planimetrico gerarchico e simmetrico, il predominio della linea retta, l'austerità degli interni e soprattutto la dialettica materica tra il travertino della facciata e il paramento in mattoni delle parti restanti. Dalla facciata imponente con i due torrioni al cortile celebrativo, fino al Sacrario con le vetrate di Duilio Cambellotti, tutta l'architettura agisce come una **macchina scenografica**: inaspettate visuali prospettiche si generano poi dai cortili secondari che, disposti obliquamente rispetto all'asse principale dell'edificio, introducono una variazione dinamica che contrasta con la rigida assialità del blocco centrale.

Come una **"fortezza della memoria"** il Museo del Genio custodisce un **patrimonio** di alto **valore storico e tecnico**. Nato nei primi anni del Novecento come Museo dell'Ingegneria Militare Italiana, affonda le sue radici in un contesto storico complesso, in cui l'Italia post-unitaria cercava strumenti per formare un'identità nazionale coesa e riaffermare il prestigio del Paese. Fu in questo scenario che maturò l'idea di istituire a Roma un museo che celebrasse un ambito di indiscutibile primato: l'ingegneria e l'architettura militare, discipline in cui gli studiosi e i tecnici italiani avevano storicamente eccelso.

Con la riapertura di questo speciale luogo, saranno visitabili importanti sale espositive: quella delle *Colonie e dell'Architettura Militare*, con **plastici e modelli** che documentano opere infrastrutturali e fortificazioni; la Sala della *Fotografia, Trasmissioni e Tecniche Speciali*, che offre una disamina dell'evoluzione delle tecnologie comunicazione, dalla nascita della **fotografia** militare alla ricognizione fotogrammetrica aerea, fino allo speciale reperto dell'**aerofono** e agli strumenti nati dal genio di **Guglielmo Marconi**, con l'esposizione di **telegrafi e radio**; la sala dell'*Aeronautica*, il cui fulcro, insieme alla sezione degli **aerostati**, è il **Monoplano Blériot XI**, cimelio che documenta la prima trasvolata della Manica.

In occasione della nuova apertura, il Museo del Genio, oltre a raccontare il passato, diventa spazio culturale in dialogo con la contemporaneità, con **due eventi espositivi**: la mostra di **Ugo Nespolo, Pop Air**, che con una nuova serie di installazioni offre una lettura creativa e colorata della storia della scultura italiana e internazionale, e la mostra di **Vivian Maier**, un viaggio tra gli scatti più iconici della celebre fotografa che ha raccontato con intensità e verità le strade delle città americane ed i suoi abitanti.

Da un'iniziativa del **Ministero della Difesa, Esercito Italiano e Difesa Servizi**, il progetto è prodotto e organizzato da **Arthemisia**.



VIVIAN MAIER

THE EXHIBITION

MUSEO DEL GENIO-ROMA



MUSEO DEL GENIO - LUNGOTEVERE DELLA VITTORIA 31 - ROMA
INFO E PRENOTAZIONI 06-4581031 - INFO@ARTHEMISIA.IT - WWW.ARTHEMISIA.IT



UGO NESPOLO

POP AIR

DATE

31 ottobre 2025 – 15 febbraio 2026

SEDE

Museo del Genio
Lungotevere della Vittoria 31
Roma

ORARI

Dal martedì al venerdì: 10.00 – 17.00
Sabato e domenica: 10.00 – 20.00
(la biglietteria chiude un'ora prima)
Lunedì chiuso
(Per aperture straordinarie consultare il sito
www.arthemisia.it)

BIGLIETTI (biglietto unico per ingresso alle mostre temporanee e alla collezione permanente del Museo)

- **Ridotto Gruppi € 13,00***
(Prenotazione obbligatoria, min 10 - max 25 pax, una gratuità per gruppo)
- **Ridotto Scuole € 5,00**
(Prenotazione obbligatoria, max 25 pax, due gratuità per gruppo)

*BIGLIETTO PROMO GRUPPI

Per i gruppi che effettuano la visita entro il 31 dicembre: biglietto ridotto promo € 10,00

DIRITTI DI PRENOTAZIONE E PREVENDITA

Gruppi € 1,50 a persona
Scuole € 1,00 a studente

VISITE GUIDATE

(Tariffa biglietto escluso, prenotazione obbligatoria)

Visita guidata mostra Vivian Maier + installazioni Ugo Nespolo (durata 60 min. circa)

- Gruppi adulti € 115,00
(in lingua straniera € 125,00)
- Gruppi scuola € 85,00
(in lingua straniera € 95,00)

Visita guidata collezione Museo + installazioni Ugo Nespolo (durata 60 min. circa)

- Gruppi adulti € 115,00
(in lingua straniera € 125,00)
- Gruppi scuola € 85,00
(in lingua straniera € 95,00)

Visita guidata mostra Vivian Maier + collezione Museo + installazioni Ugo Nespolo (durata 120 min. circa)

- Gruppi adulti € 230,00
(in lingua straniera € 250,00)
- Gruppi scuola € 170,00
(in lingua straniera € 190,00)

PRENOTAZIONI

Tel. 06 8561031

INFORMAZIONI

didattica@arthemisia.it

www.arthemisia.it

PRODUZIONE E ORGANIZZAZIONE

ARTHEMISIA



INIZIATIVA CULTURALE

MINISTERO
DELLA DIFESA



DIFESA
SERVIZI

PATROCINIO

REGIONE
LAZIO

PARTNERSHIP

FONDAZIONE TERZO PILASTRO
INTERNAZIONALE



SPONSOR

Valore
Cultura

MOBILITY PARTNER

FRECCIAROSSA
TRENO UFFICIALE

MEDIA PARTNER

la Repubblica



Dall'8 ottobre 2025 all'8 marzo 2026 **Palazzo Bonaparte a Roma** ospita la grande retrospettiva dedicata ad **ALPHONSE MUCHA**.

Protagonista dell'Art Nouveau, artista innovativo e rivoluzionario, Mucha ha dato vita ad uno stile inconfondibile che ha raccontato la Belle Époque e anticipato i principi del design moderno. Ha inoltre reinventato l'immagine femminile nell'arte, trasformandola in icona di grazia e forza, con un linguaggio decorativo inconfondibile, fatto di linee morbide e flessuose, di vesti leggere ed elementi naturali. La retrospettiva racconterà l'evoluzione dello stile Mucha, con celebri manifesti pubblicitari, locandine teatrali, pannelli decorativi, calendari e illustrazioni, in un percorso suggestivo e avvolgente nelle atmosfere della Belle Époque.

In occasione della mostra, a Palazzo Bonaparte sarà possibile ammirare la **Venere di Botticelli**, proveniente dai Musei Reali di Torino, ospite d'onore dell'esposizione. Per un progetto inedito ed un racconto della bellezza, saranno inoltre presentate opere di Boldini ed altri artisti coevi, opere rinascimentali, insieme a statue antiche, arredi e oggetti Art Nouveau.

La mostra è prodotta e organizzata da **Arthemisia** in collaborazione con la **Mucha Foundation** e i **Musei Reali di Torino**. La curatela è di Elizabeth Brooke e Anna Maria Bava, con la direzione scientifica di Francesca Villanti.

DATE

8 ottobre 2025 - 8 marzo 2026

SEDE

Palazzo Bonaparte
Piazza Venezia, 5
(angolo Via del Corso)
Roma

ORARI

Dal lunedì al giovedì:
9.00 - 19.30
Venerdì, sabato, domenica:
9.00 - 21.00
(la biglietteria chiude un'ora prima)
(Per prolungamenti orari e aperture straordinarie consultare i siti di mostra)

BIGLIETTI

Ridotto Gruppi € 16,00
(Prenotazione obbligatoria,
min 10 - max 20 pax,
una gratuità per gruppo)
Ridotto Scuole € 6,00
(Prenotazione obbligatoria,
max 25 pax,
due gratuità per gruppo)

DIRITTI DI PRENOTAZIONE E PREVENDITA

Gruppi € 1,50 a persona
Scuole € 1,00 a studente

VISITE GUIDATE

(Tariffa biglietto escluso,
prenotazione obbligatoria,
microfonaggio obbligatorio per adulti e scuole secondarie incluso)
Gruppi adulti € 120,00
(in lingua straniera € 130,00)
Gruppi scuola € 90,00
(in lingua straniera € 100,00)

MICROFONAGGIO

(Obbligatorio per gruppi adulti e scuole secondarie con guida esterna che siano sprovvisti di un proprio sistema) **€ 20,00 per gruppo**

PRENOTAZIONI
Tel. 06 87 15 111

INFORMAZIONI
didattica@arthemisia.it
www.mostrepalazzobonaparte.it
www.arthemisia.it

CON IL PATROCINIO DI



Ambasciata della Repubblica Ceca

IN COLLABORAZIONE CON



IN PARTNERSHIP CON



TECHNICAL SUPPORT



SPONSOR



SPECIAL PARTNER



RADIO PARTNER



MOBILITY PARTNER



SPONSOR TECNICO



UNA MOSTRA



PALAZZO BONAPARTE





Dal 27 settembre 2025 al 22 febbraio 2026 il Museo degli Innocenti di Firenze ospita la mostra **“Toulouse-Lautrec. Un viaggio nella Parigi della Belle Époque”**, un omaggio alla figura unica di Henri de Toulouse-Lautrec e, insieme, un’occasione per esplorare l’affascinante periodo della Belle Époque in tutte le sue sfaccettature.

Tra manifesti, litografie a colori, disegni, illustrazioni e acquerelli, la mostra presenta la produzione di un artista originalissimo - pittore, illustratore, grafico - che ha saputo catturare con sguardo ironico e profondo la vita notturna e lo spirito bohémien della Parigi di fine Ottocento e che, al contempo, ha rivoluzionato la grafica e le sue tecniche e ha creato le icone visive più celebri della Belle Époque parigina.

Accanto ai lavori di Toulouse-Lautrec, saranno esposte opere di altri grandi protagonisti della Belle Époque e dell’Art Nouveau, a raccontare il vibrante clima di ricerca ed il fermento culturale che animavano quel periodo storico.

In mostra anche arredi, manufatti, fotografie, video e abiti, per un’esplorazione completa di un’epoca di progresso, di contrasti, sogni e rivoluzioni culturali, l’epoca in cui arte, tecnologia, libertà espressiva e nuove forme di intrattenimento gettarono le basi del mondo moderno.

DATE

27 settembre 2025 - 22 febbraio 2026

SEDE

Museo degli Innocenti
Piazza della SS. Annunziata, 13
50121 Firenze

ORARI

Tutti i giorni 9.30 - 19.00
(La biglietteria chiude un’ora prima)

BIGLIETTI (Mostra + Museo degli Innocenti)

- **RIDOTTO GRUPPI € 14,00**
(Prenotazione obbligatoria, min 7 - max 20 pax, una gratuità per gruppo per accompagnatore o guida)
- **RIDOTTO SCUOLE € 6,00**
(Prenotazione obbligatoria, max 25 pax, due gratuità per gruppo)

DIRITTI DI PRENOTAZIONE E PREVENDITA

Gruppi e scuole
€ 1,00 per persona

MICROFONAGGIO

(Obbligatorio per gruppi adulti e scuole secondarie con guida esterna che siano sprovvisti di un proprio sistema)
€ 20,00 per gruppo

VISITE GUIDATE

(Tariffe biglietto escluso, prenotazione obbligatoria, microfonaggio obbligatorio per gruppi adulti e scuole secondarie incluso)

• GRUPPI ADULTI

Visita guidata solo mostra € 110,00

(in lingua straniera € 130,00)

Visita guidata mostra + Museo € 150,00

(in lingua straniera € 170,00)

• GRUPPI SCUOLA

Visita guidata solo mostra € 80,00

(in lingua straniera € 90,00)

Visita guidata mostra + Museo € 120,00

(in lingua straniera € 130,00)

PRENOTAZIONI

Tel. 055 098 18 81

INFORMAZIONI

didattica@arthemisia.it

SITO WEB

www.arthemisia.it

www.museodeglinnocenti.it



ORAZIO GENTILESCHI

UN PITTORE IN VIAGGIO

MUSEI REALI DI TORINO, SALE CHIABLESE - 22 NOVEMBRE 2025 - 3 MAGGIO 2026

INFO T. + 39 011 1848711 - MUSEIREALI.IT - ARTHEMISIA.IT

I **Musei Reali di Torino** e **Arthemisia** presentano **“Orazio Gentileschi. Un pittore in viaggio”**, la mostra che **dal 22 novembre 2025 al 3 maggio 2026** sarà allestita nelle **Sale Chiablese** dei Musei Reali di Torino.

Curata da **Annamaria Bava** (Musei Reali di Torino) e **Gelsomina Spione** (Università di Torino), l'esposizione è dedicata a uno dei più importanti artisti italiani del Seicento, la cui straordinaria qualità pittorica fu premiata da un successo in vita pari a quello di Caravaggio, Rubens e Van Dyck e da una consolidata fortuna presso committenti, collezionisti internazionali e regnanti – da Carlo Emanuele I di Savoia, a Maria de' Medici, regina di Francia, a Filippo IV di Spagna a Carlo I d'Inghilterra – che lo portarono a frequentare e ad operare presso centri artistici di primo piano e le corti italiane e straniere.

È il tema del viaggio a costituire il *fil rouge* del percorso espositivo che mette in dialogo il pittore con i contesti figurativi e con gli artisti di volta in volta incontrati, con le figure dei committenti e con le esigenze del mercato. Fulcro della rassegna sarà la grande pala con l'*Annunciazione* realizzata da Orazio Gentileschi nel 1623 per il duca di Savoia e ritenuta da tutta la critica uno dei vertici assoluti della produzione del maestro toscano.

Al nucleo di dipinti conservato a Torino si affiancheranno importanti ed eccezionali prestiti provenienti da collezioni private e musei nazionali e internazionali.

DATE

22 novembre 2025 – 3 maggio 2026

SEDE

Musei Reali di Torino
Sale Chiablese
Piazzetta Reale, Torino

ORARI

Dal giovedì al martedì
9.30 – 19.30
(la biglietteria chiude un'ora prima)
Mercoledì chiuso

BIGLIETTI

RIDOTTO GRUPPI € 13,00

(Prenotazione obbligatoria,
min 10 max 25 pax,
una gratuità per gruppo
per guida o accompagnatore)

RIDOTTO SCUOLE

SECONDARIE € 7,00

(dalla classe seconda della scuola
secondaria di 1° grado)
(Prenotazione obbligatoria,
max 25 pax,
due gratuità per gruppo per docenti)

Biglietto omaggio scuole: fino alla
classe prima della scuola secondaria
di 1° grado

DIRITTI DI PRENOTAZIONE E PREVENDITA

Gruppi e scuole € 25,00 per gruppo

VISITE GUIDATE

(Tariffe biglietto escluso,
prenotazione obbligatoria,
max 25 pax)

GRUPPI ADULTI € 110,00

(in lingua straniera € 130,00)

GRUPPI SCUOLA € 80,00

(in lingua straniera € 100,00)

MICROFONAGGIO

€ 15,00 per gruppo
(Obbligatorio per gruppi adulti e
scuole secondarie che non ne siano
già in possesso)

INFO E PRENOTAZIONI GRUPPI E SCUOLE

011 1848711
didattica@arthemisia.it

SITO WEB

www.arthemisia.it