



Nell'ambito della **XXI Edizione della Festa Internazionale della Storia**  
*“Un'altra storia: differenti prospettive nel racconto del passato”*

*Promossa dal “Centro Internazionale di Didattica della Storia e del Patrimonio  
del Dipartimento di Scienze dell'Educazione dell'Alma Mater Studiorum  
Bologna, 5-13 aprile 2025*

**La Fondazione**

in occasione del proprio 150°

e

**l'Associazione per le Arti Francesco Francia 1894**

**invitano la S.V.**

*in Via Pizzardi 30, Bologna*

**con ingresso dalle ore 10.00**

**SABATO 12 APRILE 2025**

alla presentazione e consegna del Catalogo di

**BELLEZZA E FUTURO**

con le opere degli Artisti che ne partecipano

e alla Tavola rotonda di confronto sul tema:

**“Un'altra storia – Quarantadue Solisti per un coro”**

inerente i pittori, grafici e scultori impegnati nel progetto  
sul ruolo dell'arte nelle esperienze individuali e nella socialità

**INTERVENGONO:**

**Prof. Roberto Corinaldesi,**

Presidente della Consulta tra le Antiche Istituzioni Bolognesi

**Dott. Gianluigi Pirazzoli**

Presidente la Fondazione, moderatore

**Prof. Luigi Enzo Mattei**

Presidente l'Associazione

**Prof.ssa Mirta Carroli**

Vice-presidente l'Associazione

**Prof.ssa Lidia Bagnoli** scenografa

**Prof. Paolo Gualandi** scultore

**Prof. Rinaldo Novali** pittore

**Maurizio Osti** grafico

una operatrice e un operatore la Fondazione



**Al termine della Tavola Rotonda,  
seguirà la visita guidata alle opere in esposizione**

---

I **quarantadue “solisti”** sono gli artisti di arti visive partecipanti che, con la disponibilità delle proprie opere, hanno reso possibile questa pacifica invasione in cui l'estetica ha incontrato l'etica.

Il **“coro”** è quindi definizione suggestiva dell'intesa costituitasi nell'inedito gruppo, a indicare come differenziati e a volte contrapposti linguaggi, spesso vissuti dagli autori nell'isolamento della creatività, possano divenire voce comune e armonica condivisione di intenti.