



Nell'ambito della **XXI Edizione della Festa Internazionale della Storia**
“Un'altra storia: differenti prospettive nel racconto del passato”

*Promossa dal “Centro Internazionale di Didattica della Storia e del Patrimonio
del Dipartimento di Scienze dell'Educazione dell'Alma Mater Studiorum
Bologna, 5-13 aprile 2025*

La Fondazione

in occasione del proprio 150°

e

l'Associazione per le Arti Francesco Francia 1894

invitano la S.V.

in Via Pizzardi 30, Bologna

con ingresso dalle ore 10.00

SABATO 12 APRILE 2025

alla presentazione e consegna del Catalogo di

BELLEZZA E FUTURO

con le opere degli Artisti che ne partecipano

e alla Tavola rotonda di confronto sul tema:

“Un'altra storia – Quarantadue Solisti per un coro”

inerente i pittori, grafici e scultori impegnati nel progetto
sul ruolo dell'arte nelle esperienze individuali e nella socialità

INTERVENGONO:

Prof. Roberto Corinaldesi,

Presidente della Consulta tra le Antiche Istituzioni Bolognesi

Dott. Gianluigi Pirazzoli

Presidente la Fondazione, moderatore

Prof. Luigi Enzo Mattei

Presidente l'Associazione

Prof.ssa Mirta Carroli

Vice-presidente l'Associazione

Prof.ssa Lidia Bagnoli scenografa

Prof. Paolo Gualandi scultore

Prof. Rinaldo Novali pittore

Maurizio Osti grafico

una operatrice e un operatore la Fondazione



**Al termine della Tavola Rotonda,
seguirà la visita guidata alle opere in esposizione**

I **quarantadue “solisti”** sono gli artisti di arti visive partecipanti che, con la disponibilità delle proprie opere, hanno reso possibile questa pacifica invasione in cui l'estetica ha incontrato l'etica.

Il **“coro”** è quindi definizione suggestiva dell'intesa costituitasi nell'inedito gruppo, a indicare come differenziati e a volte contrapposti linguaggi, spesso vissuti dagli autori nell'isolamento della creatività, possano divenire voce comune e armonica condivisione di intenti.