

OPERE ESPOSTE

via C. Luigi Farini

LEGATORIA MONTANARI

via C. Luigi Farini, 28/A

Delio Piccioni

Frame your flowers

via C. Luigi Farini, 26/D

Anna Vasile

Temakinho

via C. Luigi Farini, 13/A

Mirta Carroli
FUCINAFUOCO

Marzocchi

via C. Luigi Farini, 24

Mauro Bendanti

via de' Carbonesi

NEIRAMI

via de' Carbonesi, 3

Octavia Monaco

De Diseño

via de' Carbonesi, 6

Elena Fregni
Intrecci lineari

Terre Rare

via de' Carbonesi, 6

Valentina Crasto

PROGRAMMA

SABATO 11— SABATO 18 NOVEMBRE ore 15,00 -17,30
ITINERARI NELL'ARTE CONTEMPORANEA

Incontro con gli artisti nelle sedi di esposizione 2023 e visita alle mostre segnalate.

Appuntamento sabato 11: via C. Luigi Farini 28/A

Appuntamento sabato 18: via de' Carbonesi, 7

via Barberia

Arredo Antico

via Barberia, 12/A

Miria Malandri

LAURO GHEDINI & Partners

via Barberia, 28

Francesco D'Adamo

Marco Massarotti

Francesco Polazzi

LANZI

via Barberia, 30

Mario Ceroli

Roberto Pagnani

SI SEGNA LA

Antiche stampe

Via C. Luigi Farini 30/C

Guido Reni, *Elemosina di San Rocco*
Bruno Saetti, *Maternità*
Antico e moderno: due grandi pittori bolognesi

GALLERIA FORNI

Via C. Luigi Farini 26/F

Riccardo Tommasi Ferroni
28 ottobre - 29 novembre

Fondazione MAST Foto/Industria 18 ottobre - 26 novembre
da martedì a domenica ore 10-19

Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna
Casa Saraceni Via C. Luigi Farini, 15

Heinrich Zille
Berlin Funfair

Spazio Carbonesi

Palazzo Zambecari Via de' Carbonesi, 11

Ericka Beckman
Reach Capacity

Con la partecipazione:



CIRCOLO CULTURALE LIRICO

San Paolo Maggiore



Un libro a Palazzo

percorsi di cultura, arte, storia e memoria dei luoghi
SULL' ANTICO ASSE SEGUENDO LE VIE FARINI, CARBONESI, BARBERIA E SANT'ISAIA

COOL-TOUR STREET

Cool-TourStreet percorsi di cultura, arte, storia e memoria dei luoghi
ideazione e progetto Daniela Delvecchio architetto

6 novembre -19 novembre 2023



Mappa XVIII sec. F. Gnudi

PROGRAMMA

Lunedì 6 novembre ore 15,00 -17,45 GRANDI TRASFORMAZIONI: PIAZZA E GALLERIA CAVOUR dalla città storica ai grandi interventi otto-novecenteschi

Con l'Unità d'Italia, la prima fase di rinnovamento urbano ottocentesco irrompe nella città storica investendo il tessuto medievale di antica pianificazione a sud. Una complessa vicenda darà seguito a uno dei nuclei urbani più pregnanti della città borghese: Piazza Cavour arricchita da una cornice eclettica di edifici di grande rilievo come Palazzo Silvani e la Banca d'Italia, opere di A. Cipolla. Speculare alla Piazza, nel secolo successivo, favorito dalle distruzioni belliche, prende avvio un nuovo complesso intervento urbano che, interpretando l'antico tessuto contenente anche il prezioso palazzo Vassè, introduce il modello moderno, con accenti razionalisti, della Galleria commerciale Cavour. Un percorso itinerante illustrerà l'evoluzione della piazza con Daniela Delvecchio e Elisabetta Berselli, raggiungeremo poi Galleria Cavour illustrandone la sua formazione con Paola Furlan. Patrik Fongarolli Frizzera ci guiderà alla lettura e disvelamento delle straordinarie pitture decorative dei Portici di Banca d'Italia di G. Lodi, proseguendo con Serena Maini alla scoperta degli interni più significativi della grande architettura neo-rinascimentale.

Appuntamento: ore 15,00 entrata Banca d'Italia

Martedì 7 novembre ore 15,00 -17,45 GRANDI TRASFORMAZIONI: VIA FARINI, PORTICI E ARCHITETTURE dalla città storica ai grandi interventi otto-novecenteschi

Dal 1866 al 1878 sotto il nome di via Farini furono conglobate quattro strade: prima *de' Libri* e *Borgo Salamo*, quindi *Ponte di Ferro* e *Miola*. L'energico ridisegno urbano, elegante e fluente, della strada di C. Monti sottese questa unificazione con rettifiche allineamenti e allargamenti, unitamente a interessanti interventi di facciate che in parte interpretarono le preesistenze, e aprirono una fiorente stagione a figure di rilievo come Giuseppe Mengoni e Attilio Muggia. Con Maria Beatrice Bettazzi *percorreremo* l'intensa attività di C. Monti e A. Muggia, con Elisabetta Berselli indagheremo la figura di G. Mengoni attraverso palazzo Cavazza e la Residenza della Cassa di Risparmio. Concluderemo negli interni dell'ex-Banco di Napoli, opera di A. Muggia, ora sede di PwC, con Giulia Balocco e Francesco Conserva (Open Project), progettisti del nuovo assetto.

Appuntamento: ore 15,00 via Santo Stefano 23

Mercoledì 8 novembre ore 15,00-17,30/17,30 -18,30 ANTICHI PALAZZI

Palazzo Lucchini-Zambecari Palazzo Barbazzi Palazzo Fava Marescotti

La nuova città borghese ottocentesca che investe la città antica e opera prevalentemente per assi principali con cortine rinnovate di edilizia pregiata, consente la sopravvivenza dei palazzi antichi nelle parti più interne del tessuto urbano preesistente. Un percorso 'alternativo' ci condurrà a tre palazzi sottratti al massiccio rimodellamento architettonico ottocentesco, che conservano tesori artistici e una forte identità, secolari stratificazioni e il grande fascino della memoria. Con Vincenzo Maugeri perlostreremo il complesso di Piazza Calderini con la sua tumultuosa storia anche di carattere artistico, che si contrappone alla porzione ricostruita nei primi del '900. Proseguiremo con Daniela Delvecchio a Palazzo Barbazzi dalle antiche origini che racchiude un pregiato cortile tra gotico e rinascimento, per giungere al cinquecentesco Palazzo Fava Marescotti, ospiti della Croce Rossa con Francesca Castria, ove insieme a Michele Danieli andremo alla scoperta dei preziosi fregi. > **17,30 Sala del Camino Psico-Tarot, Nuova Visione per gli antichi Tarocchi di Marsiglia.** Una rivisitazione grafica di grande originalità, sulle orme della visione dei Tarocchi di C.G. Jung, presentata dall'Autore Alessandro Latrofa. Aperitivo offerto. A cura di libreria Ibis.

Appuntamento: ore 15,00 Piazza Calderini

Giovedì 9 novembre ore 15,00 -17,30 STORIE DI SCAVI E RITROVAMENTI - IL TRIVIO DE' CARBONESI E LA CROCE DEI SANTI

Un percorso *archeologico* itinerante, accompagnati da Claudio Calastri, alla scoperta delle origini e della storia millenaria, sulla direttrice che collega l'est all'ovest, con una rassegna dei luoghi, testimonianza dell'incredibile stratificazione insediativa di Bologna. Dai ritrovamenti del sistema difensivo emersi dalle trasformazioni di via Farini a quelli di via de' Carbonesi con il Teatro romano, dai ritrovamenti di Palazzo Belloni agli scavi nell'area di San Francesco e nelle scuole Guinizzelli-Manzoli. Giungeremo poi con Daniela Delvecchio al trivio de' Carbonesi, antica denominazione della via, per le case e la chiesa dell'omonima famiglia che vi abitava. Nodo strutturale urbano millenario, segnato dalla Croce dei Santi e attraversato dall'Aposa. Crocevia a sud-ovest di traffici e relazioni, nei secoli trasformato e arricchito con Palazzo Zambecari, che ingloba parte del Teatro, la secentesca chiesa di San Paolo Maggiore e l'antica farmacia di San Paolo, ove ci accoglierà Sandro Concato.

Appuntamento: ore 15,00 Piazza Calderini

Venerdì 10 novembre - mattina ore 9,15-10,30 pomeriggio ore 15,00 -17,30 CONTRADA BARBARIA: Palazzo Marescotti Brazzetti i complessi religiosi di San Paolo Maggiore, San Barbaziano e Sant'Agostino

Un'intensa giornata dedicata all'antica contrada dalle origini misteriose, (mattina) visita condotta da Serena Maini, all'elegante Palazzo rinascimentale Marescotti Brazzetti, sede del Dipartimento delle Arti-Dar, sorto su antiche preesistenze, con il maestoso scalone del Monti e arricchito di spettacolari sale affrescate.

Un interessante itinerario (pomeriggio) ai complessi religiosi che punteggiano la strada: con Denise Tamborrino visiteremo il cantiere di San Barbaziano, architettura secentesca di P.Fiorini sorta sull'antichissima preesistenza altomedievale, pervenuta alla Direzione Regionale Musei E-R che ne cura restauro e nuova destinazione. Giungeremo poi con Antonella Mampieri a San Paolo Maggiore, la grandiosa chiesa eretta ex-novo nel '600 dai Barnabiti e arricchita da grandi opere: affreschi del Rolli, gruppo scultoreo dell'Algardi e molte altre. Concluderemo con Paola Foschi a Sant'Agostino, un piccolo gioiello incastonato, ove aveva sede l'antico convento delle agostiniane, passato alla fine dell'800 alle cure della Casa del Clero Ospizio di S.Vincenzo de' Paoli, con l'acquisto del complesso.

Appuntamenti: mattino via Barberia 4/2; pomeriggio via C. Battisti 35

Lunedì 13 novembre ore 10,00 - 12,30

SULLE MURA DEL MILLE: PIAZZA MALPIGHI E PALAZZO DONDINI

Percorreremo prima con Angelo Zanotti l'eccezionale evoluzione che perviene a Piazza Malpighi. Dalle antichissime origini con il rio Vallescura, a parte del sistema difensivo ovest della penultima cerchia, da *Seliciata* di San Francesco, anche *Forum lignarium* e luogo di tornei, sino alla formazione secentesca della piazza. Un lungo diaframma urbano dalle quinte armoniose, tra il centro e il vasto complesso francescano, contraddistinto dalla suggestiva cavallerizza pubblica, che ancora nel XX secolo subisce profonde trasformazioni. Proseguiremo con Elisabetta Landi l'esplorazione di Palazzo Rusconi già Dondini Ghiselli con la sua importante architettura settecentesca, opera di A.Torreggiani, che segna come pietra angolare l'incrocio di via Barberia e Piazza Malpighi. Sottolineato dal solido basamento a scarpa e i due maestosi portali, interpreta sapientemente le antiche preesistenze inglobate e la casa *'Merlata Zambecari'*, sorte sul sedime delle strutture difensive della cerchia del Mille. Percorreremo lo scalone di G.Dotti con statue di A.Schiassi e sale con apparati decorativi di pregio: antichi soffitti lignei con quadrature di G.A.Bettini, raffinati paesaggi a tempera di V.Martinelli e quadrature di P.Fancelli, infine l'Aurora di P.Fabri, importanti autori del settecento bolognese.

Appuntamento: ore 10,00 via Barberia 32

Martedì 14 novembre ore 15,00 -17,30/17,30-18,30

IL COMPLESSO CONVENTUALE E LA BASILICA DI SAN FRANCESCO

Un'esplorazione del vasto e suggestivo complesso dei francescani, ove ancora dimorano, fondato nel XIII secolo su area comunale, con l'originale e monumentale basilica caratterizzata dall'eccezionale slancio verticale, unica nel panorama gotico italiano. L'affiancarono due campanili, il maggiore di A. di Vincenzo, due chiostri, quello *dei morti* e quello *grande* ospitante la Società degli artisti fino al 1574, l'insieme di sepolture e le arche dei Glossatori. Lo completerà il grande dormitorio di P. Fiorini iniziato nel 1589, con il rilevante sfondato di G. Curti detto *Dentone* e la lunga teoria del loggiato con lunette dedicate a Sant'Antonio da Padova, opera dei migliori pittori bolognesi. Le complesse vicissitudini dal 1796, anche di natura bellica, lo avviarono a estese trasformazioni e profonde campagne di restauro, le più note di A. Rubbiani, C. Calzecchi Onesti e A. Barbacci, restituendolo in parte, al culto. Saremo accompagnati nel percorso da Daniela Delvecchio, Paolo Meccariello, Leonardo De Pietro, Antonella Mampieri, Fr Maurizio. > **17,30 Biblioteca di San Francesco** Incontro con Maurizia Boschi autore di *Settantesette istantanee poetiche* (Bonomo Editore, 2023). Aperitivo offerto. A cura di Bonomo Editore.

Appuntamento: ore 14,45 Sagrato della Basilica

Mercoledì 15 novembre ore 15,00 -17,30

LE CHIESE DELLE MURA E L'ENTRATA DELLE ACQUE DEL RENO IN CITTA' S.Pellegrino, S.Rocco, SS Maria e Valentino - il sistema della Grada l'Opificio delle Acque Un itinerario che si snoda sull'impronta della terza cerchia urbana, scandito dalle peculiari chiese addossate alle mura dedicate alla Vergine a protezione della città: avrà inizio da dove si ergeva la porta di Sant'Isaia e ci condurrà al sistema della Grada. Dopo un'introduzione storico-urbanistica, accederemo alla chiesa con oratorio di S. Pellegrino, ripositionata sulla strada con l'edificazione di Porta Pia, accompagnati da Francesco Grassi. Proseguiremo con l'Oratorio secentesco di S. Rocco, dedicato al protettore dei malati di peste, custode di rilevanti opere, presentato da Milena Naldi. Giungeremo alla chiesa di SS Maria e Valentino, originata anch'essa da un dipinto ancora visibile, prossimo al Baraccano, adiacente al sistema della Grada, ove a seguire Angelo Zanotti illustrerà il funzionamento dell'entrata delle acque in città. Concluderemo all'Opificio delle Acque e alla sede dei Canali di Bologna con una presentazione dell'attività consortile e del sistema dei canali di Andrea Bolognesi e uno sguardo alle mappe storiche con Angelo Zanotti. Chiara Soldati ci guiderà all'esposizione *Canali nascosti a Bologna nel Novecento*.

Appuntamento: ore 15,00 via Sant'Isaia 77

Giovedì 16 novembre ore 15,00 -17,45 - 18,45

I COMPLESSI DI SANT'ISAIA E EX-SAN MATTIA

Chiesa e Sagrestia di Sant'Isaia, ex-Chiesa di San Mattia, Istituto Parri, Scuole Manzolini, Museo Bombicci, Biblioteca dei bambini Strada Sant'Isaia ci introduce all'estesa area plasmata dai grandi complessi religiosi tra le due cerchie di mura. Con Paola Foschi saremo condotti all'omonima chiesa alla quale ci deve la denominazione, fulcro del medesimo borgo medievale. Venne radicalmente riedificata nei secoli XVII e XIX e arricchita di opere, la più antica la Madonna di Lippo di Dalmasio. Proseguiremo con un percorso itinerante alla scoperta del vasto complesso femminile di San Mattia, emanazione di S. Maria della Guardia custodi di San Luca. Con origini trecentesche e un prospero sviluppo generato per secoli dalla discesa della Madonna, estese la proprietà sino a Ca'Selvatica, edificando chiostri importanti e l'omonima chiesa cinquecentesca. Le complesse vicissitudini otto-novecentesche generarono lo stato attuale con un lascito di grande pregio storico-artistico. Saremo accompagnati da Daniela Delvecchio, Denise Tamborrino, Stefania Vellani, e Agnese Portincasa ospiti delle molte istituzioni presenti. > **17,45 Sala Refettorio** Istituto Parri - Orsetta Giolo, coautrice con Alessandra Facchi di *Una storia dei diritti delle donne* (il Mulino, 2023) in dialogo con Agnese Portincasa direttrice e Sara Pezzutti dell'Istituto Parri. Aperitivo offerto. A cura di Libreria Trame. **Appuntamento: ore 15,00 Sagrato di Sant'Isaia**

Venerdì 17 novembre ore 15,00 -17,30

I COMPLESSI DI SANT'ANNA E RONCATI

Liceo Laura Bassi Chiesa San Basilio il Grande Area monumentale del Roncati Storie di metamorfosi urbane con i complessi di Sant'Anna e l'area monumentale del Roncati. Con Paola Foschi seguiremo le tracce del primo, di antica fondazione, passò ai certosini che nel XV lo ampliarono con la piccola chiesa annessa. Divenne Istituto educativo a metà '800 e la chiesa, nel 1973, rinominata San Basilio il Grande, passò al culto ortodosso. Proseguiremo l'itinerario alla Area monumentale del Roncati, oggi sede dell'Ausl di Bologna, con Daniela Delvecchio per l'illustrazione storico-urbanistica della trasformazione del monastero di San Giovanni Battista e della realizzazione del nuovo complesso ospedaliero, e con Francesco Rosa per una narrazione sulla nascita e vita del grande ospedale psichiatrico. Concluderemo con Maria Letizia Bongiovanni alla sede dell'archivio storico della Città Metropolitana di Bologna con il suo ricco patrimonio documentale.

Appuntamento: ore 15,00 via Sant'Isaia, 35

COOL-TOUR STREET è un progetto dedicato alle strade di Bologna con cultura, arte, storia, memoria e contemporaneità

Quest'anno vi condurrà lungo l'antichissimo asse urbano, composto da via L. Carlo Farini, de' Carbonesi, Barberia e Sant'Isaia, direttrice delle origini: dalle stratificazioni più profonde, alle radicali trasformazioni urbanistiche di varie epoche sino alle ultime otto-novecentesche. Un intenso programma di visite, eventi e opere d'arte contemporanea ospitate in spazi d'eccezione.

Saremo accompagnati da:

- 1 - Piazza e Galleria Cavour, Palazzo della Banca d'Italia e i suoi portici
Patrick Fongarolli Frizzera - comunicazione e didattica delle arti
Paola Furlan - Archivistica, storica, già responsabile Archivio Storico Comunale Bologna
Elisabetta Berselli - Storica dell'arte
Serena Maini - Storica dell'arte, Addetta stampa Città Metropolitana di Bologna
Daniela Delvecchio - Architetto, urbanista volto alla storia degli insediamenti e paesaggio
- 2 - Via Farini: la strada e i Palazzi. Residenza della Cassa di Risparmio, Palazzo Cavazza, Banco di Napoli
M. Beatrice Bettazzi - Storica dell'architettura, Ufficio Portici Patrimonio Mondiale, Comune di Bologna
Elisabetta Berselli - Storica dell'arte
Giulia Balocco - Architetto, Architectural & Concept Designer
Francesco Conserva - Architetto Ingegnere, partner di Open Project
Daniela Delvecchio - Idem
- 3 - Palazzo Lucchini Zambecari, Palazzo Barbazzi, Palazzo Fava Marescotti
Vincenza Maugeri - Storica dell'Arte, già Direttrice del Museo Ebraico di Bologna
Michele Danieli - Docente di storia dell'arte Università di Bologna
- Francesca Castria - Referente Beni Storici Artistici CRI - Comitato di Bologna
Daniela Delvecchio - Idem
- 4 - Un itinerario con l'archeologo, Palazzo Zambecari, Farmacia San Paolo
Claudio Calastri - Archeologo
Daniela Delvecchio - Idem
- Sandro Concato - Farmacia San Paolo
- 5 - Palazzo Marescotti Brazzetti - Complessi di S. Barbaziano, S. Paolo Maggiore, chiesa di Sant'Agostino
Serena Maini - Idem
Denise Tamborrino - Architetto, Direttrice Direzione Regionale Musei Emilia-Romagna
Antonella Mampieri - Storica dell'arte dei Musei Civici d'Arte Antica
Paola Foschi - Studiosa di Bologna e del suo territorio nel Medioevo, Vicepr. Dep. Storia Patria per le Province di Romagna
Daniela Delvecchio - idem
- 6 - Piazza Malpighi Palazzo Dondini
Angelo Zanotti - Storico dell'arte, di storia locale e idrografia bolognese
Elisabetta Landi - Storica dell'arte
Daniela Delvecchio - idem
- 7 - Complesso di San Francesco
Antonella Mampieri - Idem
Paolo Meccariello-Ingegnere, AdE DP Bologna UPT Area Serv. Catastali e Cartografici
Leonardo De Pietro-Geometra, esperto cartografia storica, AdE DP Bologna UPT
Fr Maurizio - Comunità francescana
Daniela Delvecchio - idem
- 8 - S.Pellegrino, S.Rocco, S.Valentino. Il sistema della Grada, l'Opificio delle Acque
Francesco Grassi - Architetto, Direttore residenza universitaria Torleone
Milena Naldi - Storica dell'arte
Andrea Bolognesi - Direttore Consorzio Canali di Bologna
Angelo Zanotti - Storico dell'arte, di storia locale e idrografia bolognese, Consigliere Consorzio Canale Reno
Chiara Soldati - Didattica e Comunicazione Canali di Bologna
Daniela Delvecchio - idem
- 9 - Complessi di Sant'Isaia e ex-San Mattia
Daniela Delvecchio - idem
Paola Foschi - idem
Denise Tamborrino - idem
Stefania Vellani - Responsabile del museo didattico scientifico Bombicci del Comune di Bologna
- Agnese Portincasa - Direttrice Istituto Storico Parri
Sara Pezzutti - Istituto Storico Parri
- 10 - Complessi di Sant'Anna e area monumentale del Roncati
Paola Foschi - idem
Daniela Delvecchio - idem
Maria Letizia Bongiovanni - archivistica della Città Metropolitana di Bologna
Francesco Rosa - archivistica dell'istituzione Gian Franco Minguzzi di Bologna

Iscrizioni

Ufficio Federazioni Confcommercio—Ascom BO
Telefono: 051 6487558 /591
mail : federazioni@ascom.bo.it